Arubaanse premiere van „Pipo en de piraten"

ORANJESTAD — In Cas di cultura ging gisteravond voor de Nederlandse Antillen de premiere van de film „Pipo en de piraten van toen" waarvan het laatste gedeelte — dank zij de financiele steun van het eilandgebied Aruba en de STICUSA — op Aruba werd opgenomen. Na afloop van de vertoning was de algemene opinie dat niet alleen weer eens duidelijk bleek uit deze film dat Aruba vele mooie plekjes kent — Julio Maduro trok met de filmploeg twee dagen over het eiland om de diverse mogelijkheden te tonen — maar vooral ook dat de Arubaanse spelers en speelsters die zich uitstekend thuisvoelden tussen het Nederlandse gezelschap voor hen niet onder behoeven te doen. Naast minister van Onderwijs mr Hendrik Croes en echtgenote gedeputeerden Nel Oduber, ing. Roland Lacle en Delwin Gomez eilandssecretaris John Booi, commissaris C. Bakker en andere autoriteiten waren ook die personen aanwezig die spontaan hun medewerking verleenden tot het totstandkomen van de kleuren kinderfilm, zoals Oslin Boekhoudt, Julio Maduro, Burney Every, Tonny Schlachter, Gilbert Berlinski, Eddy Marchena, de dochter van oud-gezaghebber Oscar Henriquez, Patricia Henriquez, Persey Jeandor die assistent productieleider was en Enid de Lannooy en haar dansgroep. C.C.A.-voorzitter Jan Beaujon sprak in een kort welkomstwoord en bracht dank voor alle medewerking ondervonden in het bijzonder de financiele steun van Aruba en de Sticusa. Hij gaf een korte uiteenzetting van de film en bracht namens Cinecentrum Nederland dank voor de spontane wijze waarop iedereen op Aruba de helpende hand had geboden

Na een kort Polygoon nieuws waarbij voor de eerste maal de twee zestien mm Philips projectoren van Cas di cultura gebruikt werden en uitstekend voldeden, volgde de vertoning van de negentig minuten durende film die da afgelopen maand in diverse bioscopen in Nederland met succes gedraaid werd. Er werden ook zes tv-afleveringen gedraaid die niet alleen in enige landen van Europa maar ook via de tv stations op de Antillen vertoond zullen worden.

Het eerste gedeelte van de film werd opgenomen iNederland waarna met een oud piratenschip de overtocht van Pipo en zijn groep als verstekelingen aan boord naar het „eiland van toen" (Aruba) werd ondernomen. Op dat eiland wist Pipo met behulp van een mooi indiaans meisje (Petricia Henriquez) de ontvoerde zoon van de piraat aan de „schone" heks van het eiland (Burney Every) te ontfutselen en teruug te brengen bij de ouders die in plantage Fonteyn woonachtig zijn. Hierbij biedt de wiebelende professor (Oslin Boekhoudt) die indianentekens bestudeert de helpende hand terwijl de zeerovers (Tony Schlachter en Eddy Marchena) niet alleen zeer geschikt voor deze rol, alle mogelijke moeite doen om te voorkomen dat Pipo de jongeman bij zijn ouders terugbrengt. Het lukt toch, de jongeman komt veilig thuis en tot slot wordt een daverend feest gehouden (Enid de Lannooy en haar groep met steelband muziek) zoals dat alleen maar op Aruba mogelijk is.

De medewerkers van Cinecentrum Nederland hebben bij de opnamen en regie dankbaar gebruik gemaakt van de mogelijkheden die het kleurrijke Aruba biedt. Naast stranden, natuurlijke brug, Fonteyn en de rotsen van deze omgeving ontbreken ook de grotten niet. Na afloop werd een ontvangst aangeboden in een der zalen van Cas di cultura.